



il paese delle fiabe

Rassegna teatrale

**La Scuola
va a Teatro**

Laboratori di

**Fanta
Scienza**

Corsi per docenti

**Da Grande
Insegnerò**

Visite guidate

**Affreschi
Incantati**

**dal 04 novembre 2019
al 13 marzo 2020**

32^a edizione

**Direzione Artistica:
Danny Masutti**

Versione per Scuole Secondarie

Organizzazione:

 **Associazione Pro Loco
Sàrmede**

Con la collaborazione:





il paese delle fiabe

Con questa brochure riassuntiva vogliamo descrivere le molteplici attività della nostra organizzazione rivolte al mondo scolastico.

La riproduzione affianca ed integra il consueto poster che le scuole hanno la bontà di affiggere nei propri locali per la diffusione dei nostri contenuti culturali.

La programmazione 2019-2020 offre:

La scuola va a teatro, rassegna di teatro per le scuole di tutti gli ordini e grado.

Fanta-Scienza, laboratori di creatività e scienza.

Da Grande Insegnerò, corsi destinati ai docenti ed educatori che intendono imparare nuovi argomenti o tecniche da trasmettere ai propri discenti.

Affreschi Incantati, visite guidate con osservazione critica sui contenuti e la storia dei numerosi dipinti sulle pareti di Sărmede.

La GRANDE NOVITÀ di questa edizione è rappresentata dall'offerta culturale raddoppiata nel palcoscenico del nostro "paese delle fiabe".

La suddivisione sarà la seguente:

Atto I: Novembre - Dicembre 2019

Atto II: Febbraio - Marzo 2020

Le attività si potranno frequentare solo tramite **PRENOTAZIONE** obbligatoria che avverrà selezionando gli eventi a cui si è interessati tra le attività riportate nel sito: www.sarmede.org. La registrazione agli eventi ha carattere vincolante.

L'Organizzazione e la Direzione Artistica




























































Associazione Pro Loco

Sărmede

Cronoprogramma

Atto I

Novembre 2019

1	Ven	
2	Sab	
3	Dom	
4	Lun	  
5	Mar	  
6	Mer	 
7	Gio	  
8	Ven	 
9	Sab	
10	Dom	
11	Lun	 
12	Mar	  
13	Mer	  
14	Gio	 
15	Ven	  
16	Sab	
17	Dom	
18	Lun	 
19	Mar	  
20	Mer	  
21	Gio	  
22	Ven	  
23	Sab	
24	Dom	
25	Lun	  
26	Mar	 
27	Mer	 
28	Gio	  
29	Ven	  
30	Sab	

Prenotare è facile

Per la prenotazione di ogni evento/attività,
entra nel nostro sito

www.sarmede.org

1. Nella sezione attività o in calendario, sono elencati tutti gli eventi.
2. Aggiungi nel carrello le attività o gli spettacoli scelti
3. Effettua il checkout inserendo tutti i dati richiesti.
4. Riceverai una mail di conferma dell'avvenuta prenotazione e tutte le informazioni utili.

LA SCUOLA ^{32°} VA A TEATRO

Primaria Secondaria I Secondaria II

La scuola va a teatro è una rassegna di teatro rivolta a ragazzi delle scuole ed organizzata nel nostro Teatro-Auditorium di Sarmede da oltre trent'anni. Questa edizione investe i mesi di novembre 2019 e Febbraio-Marzo 2020. L'iniziativa avvicina i giovani al teatro, patrimonio culturale fondamentale per la formazione della persona, permettendo loro di scoprirlo e apprezzarlo attraverso un approccio diretto, coinvolgente e partecipato. Gli spettacoli sono rivolti alle scuole dell'infanzia, primarie, medie e superiori. Da molti anni il consolidato programma si arricchisce di spettacoli in

madrelingua estera:

- Inglese
- Tedesco
- Spagnolo

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 10:00 salvo repliche o necessità specifiche della compagnia o dei gruppi scolastici che comporteranno piccole variazioni di orario.

Atto I

martedì 19/mercoledì 20 novembre 2019

The strange case of Hotel Morgue

The Play Group - Gran Bretagna

Vi riportiamo indietro nel tempo, in una piccola cittadina nella campagna parigina. Una campagna tranquilla e serena dove però non tutto va bene. La piccola cittadina è sotto shock in seguito ad una serie di terribili omicidi. Pochi e confusi indizi lasciano la polizia nel buio più profondo. La nuova opera teatrale del Play Group, The Strange Case of Hotel Morgue prende ispirazione dai classici della letteratura gotica e dal genere poliziesco che si rifà a Sherlock Holmes di Arthur Conan Doyle, Hercule Poirot di Agatha Christie e qui, Auguste Dupin di Edgar Allan Poe. Proprio la narrativa del classico I Delitti della Rue Morgue di Edgar Allan Poe, che è considerato il primo racconto poliziesco della storia della letteratura, ha guidato il Play Group in questa nuova produzione. Con una rappresentazione caratterizzata, come al solito da humour e interazione con il pubblico, in un'atmosfera divertente e divertita, gli studenti saranno guidati in uno splendido viaggio di mistero e immaginazione, sfiorando a volte il fantastico, con molti colpi di scena e più di una sorpresa! Ancora più importante, il linguaggio chiaro e accessibile è adattato per studenti di scuola primaria e secondaria di primo grado.

Sottotitolo per alcuni grafiche (ispirato da Edgar Allan Poe)

Attore - 60' - 8-13 anni ■■■



venerdì 29 novembre 2019

Non c'è acqua da perdere

Associazione culturale Arteviva - Trento

I due protagonisti, il dott. H2 e il dott. O, devono risolvere il problema della mancanza d'acqua e capirne le cause. I personaggi vivono in una realtà con scarsi riserve di acqua disponibile, cibandosi di prodotti omogeneizzati e disidratati. Nel tentativo di risolvere il problema della potabilizzazione, il dott. H2 fa rivivere personaggi storici legati all'acqua come Appio Claudio (costruttore degli acquedotti romani), Leonardo da Vinci e il dott. Water Mole (ricercatore di perdite negli acquedotti). Tutti i tentativi per trovare l'H2O falliscono e così partono alla volta della Luna.

Attore - 60' - 8-12 anni ■■■



Atto II

giovedì 13 febbraio 2020

Blackout - Nel meraviglioso mondo di Uoz (app)

Compagnia abc - allegra brigata cinematografica - Bergamo

Venite nel Mondo di Uoz (app), dove sono consentite solo relazioni virtuali. Qui incontrerete due personaggi che non sanno dialogare, ognuno ingabbiato in un proprio canale comunicativo: Pixel, si esprime solo tramite immagini, video e foto, non parla, non tocca, non sa ascoltare. Sonar, è la ragazza dai 1000 volti e profili che scorrono sul suo viso-tablet; immersa nel mondo social, trasmette le sue emozioni solo attraverso emoticons e immagini... Finché un blackout generale spegne il loro mondo. Troveranno, allora, un nuovo e più autentico modo per relazionarsi al mondo che li circonda?

Video proiezioni, danza - teatro fisico - 55' - 10-14 anni ■■■



lunedì 17 febbraio 2020

The strange case of Hotel Morgue**The Play Group - Gran Bretagna**

We take you back in time to France, to a small village in the countryside not far from Paris. A calm, tranquil countryside. But all is not well. Following a series of horrific murders, the village is shocked and the police mystified and confused.

The Play Group's new production, The Strange Case of Hotel Morgue is freely based on Edgar Allan Poe's classic The Murders in the Rue Morgue with the investigative figure of Auguste Dupin. The novel is considered to be the first modern detective story in world literature. The Play Group's new production also owes much to the style of Arthur Conan Doyle and Agatha Christie and their famous characters Sherlock Holmes and Hercule Poirot. In typical interactive and humorous Play Group style, your students will be taken on a wonderful journey of mystery and imagination, bordering at times on the fantastic, with lots of twists and turns and more than one surprise! More importantly, the clear and accessible language used is adapted to suit all levels, for High School students of English.

Subtitle for some layouts (inspired by Edgar Allan Poe)

Attore - 60' - 14-18 anni ■ ■

Livello di inglese: b1



mercoledì 19 febbraio 2020

Azul Shakespeare**Pespunte producciones - Andalucía (España)**

La historia de Azul Shakespeare gravita alrededor de un objeto encontrado: una carta. Se trata de la única carta que la abuela del protagonista supuestamente escribió en su vida, y que el trasunto del autor recibe en 1999, cuando vivía en Londres. Diecisiete años después, fallecida su abuela y con el recuerdo de su voz cada vez más débil, relee la carta, y determina hacer algo con ella: escribir una obra de teatro. Se ponen así en movimiento toda una serie de situaciones que — como un agujero negro —, irán succionando toda la materia a su alrededor. Esta búsqueda/aventura/ descubrimiento sólo acabará cuando se escriba el oscuro final de su representación escénica.

Attore - 60' - 16-18 anni ■



giovedì 20 febbraio 2020

Mio figlio era come un padre per me**Fratelli Dalla Via - Vicenza**

“La prima generazione ha lavorato. La seconda ha risparmiato. La terza ha sfondato. Poi noi. C'è una bella casa, destinata a diventare casa nostra. È qui che abbiamo immaginato di far fuori i nostri genitori. Per diventare noi i padroni. Il modo migliore per uccidere un genitore è ammazzargli i figli e lasciarlo poi morire di crepacuore. Era il nostro piano perfetto. Poi è arrivata la crisi, a rovesciarci addosso lo specchio del nostro benessere. Alimentazione, sport, lavoro, affetti, infine la morte, tutto risponde ad un'oscillazione bipolare tra frenesia e stanchezza.”

Attore, nuova drammaturgia - 55' - 16-18 anni ■



venerdì 6 marzo 2020

Gleich ≠ Gleich Schmetterlinge im Bauch und Gender im Hirn!**Theater Jugendstil - Kunst und Kultur für Jugendliche - Österreich**

Lukas und Melina lernen sich kennen. Und lieben. Klar, sie sind ja Bub und Mädchen. Oder reicht das etwa nicht? Was ist, wenn alle Vorstellungen, die man zur ersten großen Liebe hat, nicht mehr dem entsprechen, was einem die Eltern noch vorgelebt haben? Der Mann geht arbeiten, die Frau passt auf die Kinder auf...? Schmetterlinge im Bauch und Gender im Hirn! Auf einmal müssen alle gleich sein. Aber gibt es nicht auch Unterschiede? Zwischen Männern und Frauen? Zwischen den Menschen? Was sind Rollenstereotypen und -typinnen?! Und was bedeutet überhaupt “Gender”? Warum haben Frauen bis vor 100 Jahren noch nicht wählen dürfen? Und dürfen es in manchen Ländern immer noch nicht? Bin ich eine Feministin, wenn ich finde, Frauen haben die gleichen Rechte wie Männer? Oder muss ich als Feministin gegen Männer sein? Müssen die Rechte der einen beschnitten werden, damit andere welche bekommen? Und müssen sich Lukas und Melina all diese Fragen stellen, wenn sie sich gerade ineinander verlieben? Ein Theaterstück über Gender, erste Liebe & Sexualität.

Attore - 60' - 16-19 anni ■ **dopo lo spettacolo, si svolge una discussione pubblica.**



mercoledì 11 marzo 2020

Neve**Giovanni Betto - Treviso**

Parlare di guerra in realtà è un pretesto perché in realtà quello che voglio io è parlare del dolore perché ho capito che il dolore se qualcuno non lo prende in mano, non lo tratta, non lo mastica, non lo digerisce, resta, non so spiegare perché però ho capito che resta e resta non solo a chi l'ha provato in primis (mio nonno) ma resta a tutti gli altri: è rimasto a mia nonna, è rimasto a mia mamma e, in qualche modo, è rimasto anche a me. E allora io un giorno che mi sono stancato di avere queste cose in giro per casa ho pensato visto che faccio l'attore “Ma magari ci scrivo una storia sopra”

Attore, videoproiezioni - 45' - 16-18 anni ■



DA GRANDE INSEGNERO ^{7°}

sabato 09 novembre 2019

Orario: 9.00 - 19.30

Ceramica e natura

Corso base esperienziale con creazioni in ceramica ispirati a movimenti e patterns naturali

Elisabetta Trevisan - Pordenone

Il corso prevede il riconoscimento e l'utilizzo di materiali naturali per creare vari tipi di argille, lo studio e la realizzazione di manufatti originali che riprendono forme e movimenti di foglie, conchiglie, funghi, frutti e fiori. Partendo da un pugno di argilla, faremo un escursus storico ripercorrendo l'evoluzione dell'utilizzo della creta dalla preistoria ad oggi, combinando tecniche antiche con ispirazioni moderne attraverso l'osservazione di elementi naturali. Dalla classica ciotola in terra cruda, al contenitore per alimenti (bicchiere, piatto, vaso, brocca) reso impermeabile attraverso l'utilizzo di terre e vetrine, decorati con impronte di sassi, legni, conchiglie... Verranno esplorate alcune tecniche base (pizzico e lastra) per realizzare differenti oggetti con l'utilizzo di diversi tipi di creta cui verranno aggiunti "ingredienti naturali" per modificarne consistenza e colore. Un invito anche ecologico nell'utilizzare, al posto della plastica, un materiale naturale e versatile come l'argilla nella creazione di oggetti per uso quotidiano. Concluderemo la giornata con l'osservazione e una discussione su alcuni pezzi già realizzati in precedenza con le tecniche esplorate durante il corso. Tutti i manufatti saranno cotti e poi consegnati ai partecipanti in un incontro successivo da concordare.

Durata 9 ore - minimo 5 massimo 12 - Il corso è rivolto a chi non ha esperienza di base nel modellamento dell'argilla

Materiali e cottura inclusi - € 80,00

domenica 10 novembre 2019

Orario: 9.00 - 19.30

Ceramica e natura

Corso Avanzato esperienziale con creazione di manufatti in ceramica ispirati a movimenti e patterns naturali, preparazione di colori naturali e terre sigillate.

Elisabetta Trevisan - Pordenone

Verranno esplorate diverse tecniche di modellamento, dalle più semplici alle più sofisticate, per realizzare differenti oggetti con l'utilizzo di diversi tipi di creta cui verranno aggiunti "ingredienti naturali" per modificarne consistenza e colore. Ogni partecipante realizzerà il proprio "bollo ceramico" per la decorazione delle ceramiche sigillate molto diffuse in epoca romana. Si prepareranno colori naturali e terre sigillate per la decorazione e per rendere meno permeabile il pezzo. Si esplorerà l'inclusione di materiali organici (muschi, licheni, alghe...) e metalli (ferro e rame) nel corpo del manufatto per effetti di rilievo e cromatici naturali e di grande impatto. Una giornata dedicata alla creatività in natura: è previsto il riconoscimento e l'utilizzo esclusivo di componenti naturali e reperibili facilmente durante una passeggiata in un bosco, lungo un fiume oppure al mare. Concluderemo la giornata con l'osservazione e una discussione su alcuni pezzi già realizzati in precedenza con le tecniche esplorate durante il corso. Tutti i manufatti saranno cotti e poi consegnati ai partecipanti in un incontro successivo da concordare.

Durata 9 ore - minimo 5 massimo 12 - Il corso è adatto a chi ha già almeno un'esperienza di base nel modellamento dell'argilla

Materiali e cottura inclusi - € 80,00

sabato 16 novembre 2019

Orario: 9:00 - 13:00/14:00 - 19:00

Pedagogia del circo

Il corpo in gioco e nuovi modelli di apprendimento.

Vera Vaiano - Macerata

Il corso è rivolto ad insegnanti ed educatori che non hanno nessuna competenza circense o di pedagogia del circo, ma che sono alla ricerca di nuovi spunti con cui integrare la propria didattica quotidiana. Vuole essere un'occasione per indagare le potenzialità delle tecniche del piccolo circo al servizio della didattica curricolare classica (competenze di base per l'apprendimento), della scoperta delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo, della sottile ma fortissima relazione tra blocchi emotivi e corporei, della costruzione di legami di fiducia stabili tra educatore ed allievo. Ai corsisti verranno fornite: 1) basi teoriche e tecnico/pratiche di giocoleria, acrobalance, equilibrismo e clownerie, 2) elementi pratici di costruzione di giochi circensi con materiale di recupero, 3) vasto database di giochi di improvvisazione e teatro, 4) spunti possibili di applicazione delle tecniche circensi alle attività curricolari di base della scuola (infanzia, primaria e secondaria di primo grado).

Durata 9 ore - minimo 5 massimo 15 - Il corso è rivolto a insegnanti, operatori scolastici, adulti e appassionati dell'argomento

Materiali che il corsista deve portarsi:

abbigliamento comodo, blocco appunti

€ 90,00

sabato 23 novembre 2019

Orario: 14.30 - 19.30

Giocare per imparare

Giochi e relazioni, sfide e collaborazioni

Laura Sommovilla - Belluno

Sostenere lo sviluppo delle competenze personali, delle competenze sociali e della capacità di imparare a imparare; promuovere molteplici metodologie, strumenti, contesti di apprendimento: come? Attraverso la progettazione e la realizzazione di un percorso ludico-didattico: i giochi da tavolo, con l'analisi delle loro meccaniche di cooperazione/competizione, saranno gli strumenti presentati in questo laboratorio, pensato per educatori, insegnanti, animatori, operatori culturali e museali che vogliono raccogliere la sfida di far giocare bambini e ragazzi... per imparare!

Durata 5 ore - minimo 5 massimo 16 - Il corso è rivolto a insegnanti, operatori scolastici, animatori, operatori culturali

Materiali che il corsista deve portarsi: nessuno, preparati dal formatore

- € 50,00

sabato 01 febbraio 2020 domenica 02 febbraio 2020

Orario 01/02: 14.00 - 18.30

Orario 02/02: 9.00 - 13.00/14.30 - 18.00

Educare la voce

Studio e tecniche per liberarla e migliorarla

Matteo Belli - Bologna

Educare la voce significa liberarla e migliorarla. Alcuni tra i più frequenti disturbi sono dovuti a una scarsa conoscenza e a un cattivo utilizzo della propria attività fonatoria, ma conoscere e utilizzare correttamente i propri strumenti vocali e corporei significa anche migliorare la comunicazione e il proprio benessere psicofisico.

Durata 12 ore - minimo 6 massimo 14 - Il corso è rivolto a insegnanti, operatori scolastici, adulti e appassionati dell'argomento, ragazzi adolescenti appassionati dell'argomento

Materiali che il corsista deve portarsi: tuta da ginnastica + 1 tappetino + 1 coperta

€ 90,00

**sabato 08 febbraio 2020 domenica
09 febbraio 2020**

Orario 08/02: 9.00 - 13.00/14.30 - 17.30

Orario 09/02: 9.30 - 12.30

Comunicazione autentica

**Esprimersi con il cuore attraverso la maschera
più piccola del mondo: il Naso Rosso**

Piero Partigianoni - Spagna

Un corso di clown per mettere in luce la comunicazione autentica ed empatica, iniziando a comunicare con se stessi per comunicare con gli altri. Sarà una ricerca del proprio essere Clown, un viaggio verso noi stessi, le nostre emozioni e follie, verso l'ingenuità e l'astuzia, un viaggio verso il cuore. Incontrare noi stessi per poter comunicare con sincerità. **PERCHÉ ATTRAVERSO IL CLOWN?** È l'unico personaggio nel mondo del teatro che non è un personaggio: la mia visione del Clown ricerca l'essere autentico, oltre la tecnica, attraverso un lavoro di esplorazione personale, **NON** recitare come un Clown, ma essere un Clown. Essere autentici, trasparenti ed esprimere le proprie emozioni per comunicare dal cuore e voler farsi capire richiede un lavoro di onestà e coraggio. Avendo fiducia nella nostra autenticità, originalità e accettandoci con tutti i nostri modi di essere, possiamo accettare i nostri alunni e poterli capire senza giudicare. Togliendo il giudizio, facendo emergere l'empatia, sentimento fondamentale per capire, aiutare e comunicare in modo sano con gli altri.

Durata 10 ore - minimo 5 massimo 12 - Il corso è rivolto a docenti che sono pronti a sperimentare un nuovo modo di comunicare ed essere se stessi, che vogliono concedersi uno spazio per riconoscere le proprie maschere, giocare con loro, divertendosi ed esprimendosi attraverso il mondo del clown per comunicare, camminare e crescere insieme ai loro alunni

Materiali che il corsista deve portarsi: abbigliamento comodo - € 90,00

sabato 15 febbraio 2020

Orario: 9.00 - 13.00

Corso pratico sull'uso del microscopio **Approccio corretto per coinvolgere gli studenti**

Vladimiro Toniello - Treviso

Il corso è essenzialmente pratico e prevede la formazione all'uso del microscopio da parte degli insegnanti con l'obiettivo di conoscere il microcosmo vivente utilizzando tecniche sperimentali trasmissibili agli alunni. Oltre all'uso di questo fantastico strumento, si imparerà come catturare e utilizzare macro invertebrati terrestri ed acquatici con retini da plancton e entomologici costruiti anche durante il corso. Realizzando in autonomia speciali vetrini e colorandoli si potrà classificare quanto si è osservato mediante apposite chiavi dicotomiche. L'osservazione del comportamento dei microorganismi con la conseguente rappresentazione grafica su carta aiuterà i docenti ad acquisire nuove competenze da trasferire in classe ai propri discenti. Non mancheranno le "indagini" anche sul mondo vegetale con sezioni e colorazioni fatte sui campioni con strumenti auto costruiti. Il corso è volutamente basato sull'aspetto pratico in quanto miglior metodo per conoscere e successivamente trasmettere le più affascinanti esperienze in laboratorio.

Durata 4 ore - minimo 5 massimo 12 - Il corso è rivolto a insegnanti, operatori scolastici, adulti e appassionati dell'argomento, ragazzi - adolescenti appassionati dell'argomento

Materiali compresi - € 60,00

AFFRESCHI INCANTATI

**Visite guidate
nel Paese delle Fiabe**

Conoscete le storie dipinte che animano le pareti delle case di Sàrmede? Sapete come sono state realizzate? Se avete un'ora di tempo, non perdetevi l'opportunità di scoprire con noi i segreti nascosti nei magici affreschi, passeggiando alla scoperta del borgo di Sàrmede!

Descrizione: Il percorso guidato esterno si focalizza sul racconto della storia del borgo di Sàrmede attraverso la narrazione delle immagini dipinte ad affresco sulle facciate di alcune delle abitazioni principali del centro cittadino. In caso di brutto tempo l'attività potrà essere svolta in aula didattica, attraverso la proiezione di un filmato Power Point.

Partecipanti: **Fascia d'età: 4-13 anni** (scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado, con modalità narrative differenziate).

Partecipanti: **Fascia d'età: 14-18 anni** (scuola Secondaria di 2° grado, con nozioni tecniche/artistiche adeguate).

Gruppi: 28-30 persone.

N.B. Sono disponibili pacchetti:

Visita guidata + Laboratorio FANTA-SCIENZA a condizioni agevolate!

Affiancabile inoltre un laboratorio di affresco.

Durata: 1 ora

Turni: dalle ore 9:00 alle ore 15:00

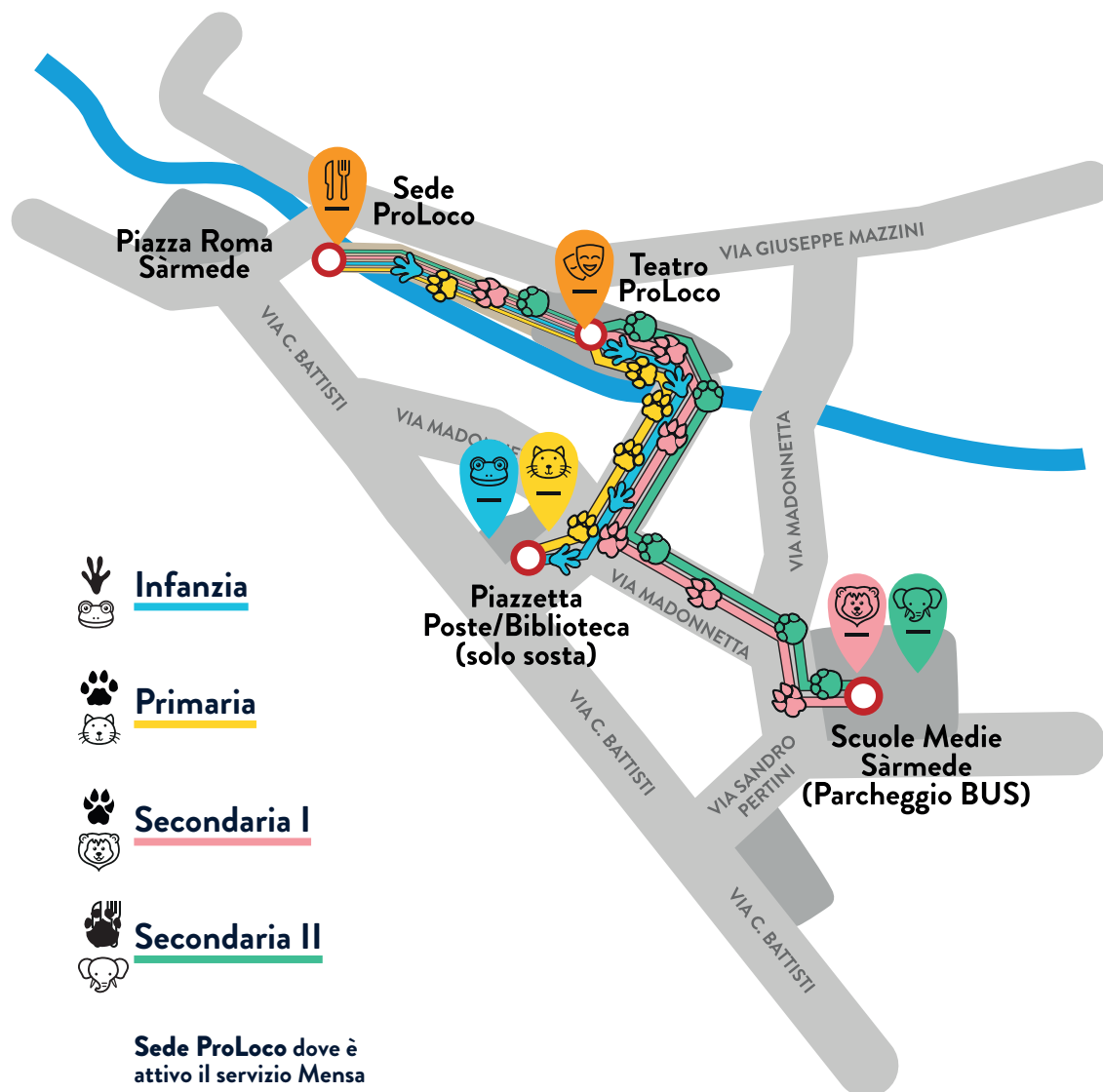
Disponibilità: per tutto l'anno

Costi su: www.sarmede.org

È possibile proseguire il tour Affreschi Incantati da marzo a maggio 2020.

Mappa attività e spettacoli

Percorsi consigliati



Regole di accesso agli Eventi

Per le SCUOLE:

È necessario prenotare accedendo all'area "Prenotare gli Eventi" dal sito www.sarmede.org per:

LA SCUOLA VA A TEATRO
FANTA-SCIENZA
DA GRANDE INSEGNERO
AFFRESCHI INCANTATI

Per necessità particolari è possibile riservare i posti telefonando al 0438- 1890449, dal lunedì al venerdì dalle ore 8.30 alle 12.30.

Sono necessari i dati del Dirigente Scolastico e del Capo Comitiva.

La registrazione all'evento è una riserva vincolante dei posti. È ammessa la modifica/cancellazione (solo per prenotazioni effettuate fino a 50 paganti) esclusivamente con comunicazione scritta a mezzo o posta certificata ad almeno 30gg prima dell'evento. In caso contrario i biglietti dovranno essere ugualmente pagati. Nel caso di partecipazione con un numero di alunni minore rispetto alla registrazione effettuata non è previsto rimborso. Per una migliore gestione dell'entrata in sala, è fondamentale che gli spettatori si presentino almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Si consiglia la raccolta dei fondi appena possibile per evitare le possibili discussioni dovute a ritiri dell'ultimo momento. L'organizzazione provvederà a stabilire l'ordine di entrata e all'assegnazione dei posti (privilegiando i bambini più piccoli).

Sala adibita a mensa

È possibile riservare per 30 minuti una sala per poter fare merenda. Il locale è messo a disposizione solamente per le scolaresche che hanno prenotato eventi organizzati dall'Associazione Pro loco Sarmede.

La capienza della sala è di 60 posti.

La durata dei turni è di 30'.

L'uso della sala è gratuito.

Gli accompagnatori si rendono garanti della pulizia dei locali e del rispetto degli arredi.

COSTI

L'accesso agli eventi è a pagamento. Per ciascun evento ci possono essere prezzi diversi. Previste riduzioni. Si invita a consultare il sito www.sarmede.org per i dettagli.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

In contanti: presso la sede degli eventi;

Con Bonifico bancario IBAN

IT02J0760112000000011256310

intestato a:

Associazione Pro Loco Sàrmede, Piazza
Roma, 5 - Sàrmede TV